



COLEGIO TECNOLÓGICO PULMAHUE
PROFESORA ELIZABETH RIOS POLANCO
CORREO: elizarios2909@gmail.com

HORARIO: 10:00 a 12:00 am - 15:00 a 18:00 pm

GUÍA DE TRABAJO N°13 DE MÚSICA SEMANA 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

ESTIMADOS PADRES y/o APODERADOS. Envío a ustedes objetivos y contenidos que trabajarán durante esta suspensión de clase, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades de Música 4to Básico. Para dudas y consultas enviar a correo a elizarios2909@gmail.com de 10: am a 6:00pm, Plazo de entrega: viernes 25 de septiembre hasta 6.00 pm.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Reconocer la importancia del baile de la cueca en Chile.

La cueca es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII. Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso. Su origen está cuestionado¹ y existen diversas teorías o corrientes sobre su origen y evolución.



Se baila «bajo denominaciones más o menos diferentes» desde Colombia, pasando por Perú y Bolivia, hasta Argentina y Chile, y tiene distintas variedades, tanto en el ritmo como en la coreografía, según las regiones y las épocas, «lo único que les diferencia es el color local que van adquiriendo en distintos sitios, así también como el número de compases que varía de unas a otras».4

Desde 1824 se baila cueca en Chile, pero desde el 18 de septiembre de 1979, el decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial, promulgó la cueca como baile nacional. Entre otros argumentos se destacó que dentro de la variada gama de danzas folclóricas chilenas, era ésta la de mayor nivel de difusión y de más profunda significación histórica

Actividad

Grabar un video bailando Cueca, danza folclórica nacional. Enviarlo por WhatsApp.